

ARRADON • ELVEN • MONTERBLANC • PLESCOP • SAINT-AVÉ • SAINT-NOLFF
SARZEAU • SÉNÉ • SURZUR • THEIX-NOYALO • VANNES

les HIVERNALES du JAZZ

8^e édition



16 janv
04 fév
2018

DENIS LELOUP
ROLAND BECKER
ROBERTO TARENZI TRIO
LUCY DIXON
ANTOINE HERVÉ
SANDRA NKAKÉ
NEBIA
GROOVE CATCHERS TRIO
MARABOUT ORKESTRA
CHUT OSCAR !
CHARLES PASI
YOANN MINKOFF ET KRIS NOLLY
TOM IBARRA
SARAH LENKA

WWW.LESHIVERNALESDUJAZZ.COM

• golfedumorbihan-vannesagglomeration.bzh

GOLFE DU
MORBIHAN
VANNES AGGLOMERATION





- 16/01** • Les Ensembles – Couleur Hivernales du Crd Vannes – Presqu’île de Rhuys
- 17/01** • Inauguration
- 17/01** • L’orchestre symphonique et la classe de chant du Crd Vannes – Presqu’île de Rhuys
- 18/01** • Guillaume Kosmicki et le Trio Jazz Sébastien Ducher / Richard Dagonne / Mickaël Audreno
Conférence-Concert le Jazz de A à Z
- 19/01** • Vendredi de l’audito – Audition Jazz
- 19/01** • Les soeurs Goadec / Conférence de Roland Becker
- 21/01** • Denis Leloup / Kobandaï
- 21/01** • Roland Becker / Goadec Project
- 23/01** • Roberto Tarenzi Trio / Love and Other Simple Matters
- 24/01** • Lucy Dixon / Lulu’s Back in Town
- 25/01** • Antoine Hervé / La leçon de Jazz
- 25/01** • Apéro sonore secret
- 26/01** • Sandra Nkaké / Nebia
- 27/01** • Marabout Orkestra / Groove Catchers Trio
- 28/01** • Chut, Oscar!
- 31/01** • Ascenseur pour l’échafaud / Débat conférence Erwan Cadoret
- 02/02** • Charles Pasi / Yoann Minkoff et Kris Nolly
- 03/02** • Tom Ibarra
- 04/02** • Sarah Lenka



Golfe du Morbihan – Vannes agglomération
Directeur de la publication : Pierre Le Bodo
Impression : Imprimerie Poisneuf

Conception graphique :
© I.fresse / www.toucantoucan.com
Programme tiré à 13 000 exemplaires

Quand les lumières des fêtes s’éteignent, quand s’installe le froid de janvier et que les jours tardent encore à rallonger, qui vient nous apporter chaleur et lumière dans l’hiver ? **Les Hivernales du Jazz** et son programme de concerts et d’animations musicales !

De part et d’autre de notre nouvelle agglomération, ces trois semaines de festivals rassemblent des théâtres, des associations, des lieux culturels, pour vous offrir une programmation riche et éclectique, exigeante et accessible à tous les publics.

Du jazz généreux, créatif, qui n’hésite pas à prendre quelques chemins de traverse et s’ouvrir sur d’autres champs artistiques.

Du jazz qui résonne dans des lieux dédiés aux spectacles, mais qui n’hésite pas à investir des salles communales, une médiathèque, un conservatoire, un cinéma... Car élargir le festival à ces lieux atypiques, c’est également l’ouvrir à des publics variés et renouvelés.

Les Hivernales du Jazz, c’est une invitation à entendre des artistes renommés autant qu’à découvrir de jeunes musiciens pleins de promesses. Venez partager ce bonheur avec nous !

Pierre Le Bodo

Président de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération



L’inauguration du festival aura lieu
le mercredi 17 janvier à 18h à l’Auditorium des Carmes
au Conservatoire de Vannes. Au programme, présentation
du programme en paroles, en images et en son,
suivie d’un apéritif convivial !

LE CONSERVATOIRE OUVRE LE JAZZ

Pratiquer, comprendre, apprendre, découvrir, s'initier sont au cœur du projet du Conservatoire de Vannes/Presqu'île de Rhuys et du réseau Tempo. Pour cette nouvelle édition des Hivernales du Jazz, les élèves et enseignants vous proposent d'ouvrir ce temps fort autour de quatre rendez-vous, permettant de passer du jazz symphonique aux musiques extra-européennes, d'une conférence en musique sur l'histoire du jazz à la rencontre avec l'improvisation. Des passerelles éclectiques inhérentes à la diversité de ce genre artistique.

LES ENSEMBLES, COULEUR HIVERNALES

ATELIERS ARTISTIQUES
DE MÉNIMUR • VANNES •

MARDI 16 JANVIER > 19H30

ENTRÉE LIBRE Le Conservatoire propose
aux musiciens amateurs

de jouer ensemble au sein de groupes constitués pour l'année. L'ensemble Jazz et l'ensemble Afro-Cubain dirigés par Sébastien Ducher s'emparent de ce temps fort pour proposer une soirée spéciale aux couleurs des Hivernales du Jazz. Musiques d'Amérique du sud et standards seront proposés, avec une place indispensable donnée à l'improvisation.



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LA CLASSE DE CHANT SE METTENT AU JAZZ !

AUDITORIUM DES CARMES
• VANNES •

MER 17 JANVIER > 19H00

ENTRÉE LIBRE C'est au tour de
l'orchestre symphonique et de la classe de chant de proposer
quelques œuvres autour du jazz, accompagnés par plusieurs
ensembles du conservatoire.



LE JAZZ de A à Z

Auditorium des Carmes • Vannes •

GUILLAUME KOSMICKI ET LE TRIO JAZZ SÉBASTIEN DUCHER / RICHARD DAGORNE / MICKAËL AUDRENO

JEU 18 JANVIER > 20H00

Cette conférence-concert propose une plongée dans l'aventure du Jazz, depuis les origines lointaines jusqu'aux styles les plus récents, ponctuée par de nombreux exemples sonores illustrant les grandes tendances. Un trio de musiciens accompagne en live cette conférence pour que chacun apprenne en étant immergé directement dans la musique.



TARIF PLEIN : **13€** — TARIF RÉDUIT : **10€**
CONDITIONS TARIFAIRES CARTE TEMPO :
10 € adulte / gratuit – 18 ans

Pour inaugurer l'année 2018, les vendredis de l'audito se mettent au diapason des Hivernales du Jazz. Une soirée placée sous le signe du rythme, du swing et de la couleur. Venez nombreux applaudir les élèves des classes de jazz et de musiques actuelles, mais aussi les élèves du parcours classique que vous découvrirez sous un autre jour.

ENTRÉE
LIBRE

VENDREDI DE L'AUDITO VEN 19 JANVIER > 20H00



INFOS & RÉSERVATIONS :

**Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vannes / Presqu'île
de Rhuys 02 97 01 67 00 — www.mairie-vannes.fr/conservatoire**



DENIS LELOUP ET LES ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES DE BRETAGNE

KOBANDAÏ de Dominique Le Voadec

PALAIS DES ARTS • VANNES •
DIM 21 JANVIER > 15H00

Trombone : Denis Leloup
Piano : Sébastien Ducher
Contrebasse : Julien Stevenin
Batterie : Richard Dagonne
Trombone : Jean-Luc Dechaume
Trompette : Jean-Luc Schaeffer
Composition, direction : Dominique Le Voadec
Avec la participation des enseignants et élèves
des Conservatoires de Vannes, Saint-Malo,
Rennes et Saint-Brieuc

Les élèves de la famille des instruments de cuivre de la région Bretagne se réunissent à Vannes autour d'une pièce composée par Dominique Le Voadec, professeur d'écriture aux Conservatoires de Nantes et Saint-Herblain et d'un ensemble constitué de musiciens professionnels issus de la région. *Kobandaï*, du nom d'une éruption volcanique dévastatrice et meurtrière, qui a eu lieu au Japon en 1888, a inspiré Dominique Le Voadec, qui accueille pour l'occasion le tromboniste de jazz

Denis Leloup. Musicien dans

de nombreux orchestres de jazz parisiens, dont l'ONJ, ce dernier a accompagné de nombreux talents comme Dee Dee Bridgewater, André Ceccarelli, Ricard Del Fra, Andy Emler ou Michel Legrand... Les élèves des conservatoires de la région proposeront également d'autres pièces jazz pour ensemble de cuivres.

Une soirée placée sous le signe de la rencontre, de la création et de l'improvisation !

ENTRÉE
LIBRE

INFOS & RÉSERVATIONS :

**Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vannes /
Presqu'île de Ruys 02 97 01 67 00 — www.mairie-vannes.fr/conservatoire**



Roland BECKER GOADEC PROJECT

CENTRE CULTUREL GRAIN DE SEL
• SÉNÉ •

DIM 21 JANVIER > 17H00

Saxophones ténor et soprano,
theremin : Roland Becker
Piano, claviers : Yann Le Long
Contrebasse : Yann Le Bozec
Batterie, percussions : Antonin Volso

Grain de Sel accueille **Roland Becker**, saxophoniste talentueux, dont l'empreinte musicale s'inscrit résolument entre racines et modernité, tradition musicale bretonne et sonorités actuelles. Accompagné ici d'un quartet instrumental jazz, il revisite les mélodies mythiques des sœurs Goadec, chanteuses, détentrices d'une culture immémoriale. Un moment à savourer entre intériorité, amplitude et plénitude de la mélodie, célébré par les harmonies d'un jazz européen.

Roland Becker compte parmi les musiciens les plus actifs de la scène actuelle bretonne. Personnage truculent aux multiples talents, ce touche-à-tout virtuose est aussi un grand historien de la musique, qui n'hésite pas à puiser dans la tradition pour mieux enraciner une musique d'aujourd'hui, étonnamment riche.

TARIF PLEIN : 15€ — TARIFS RÉDUITS : 10€ - 5€

INFOS & RÉSERVATIONS : **Grain de Sel 02 97 67 56 75**

Billetterie en ligne sur www.graindesel.bzh > Info navette p.19

CONFÉRENCE "LES SŒURS GOADEC"

Roland Becker porte l'héritage des terres bretonnes intérieures... celles des **légendaires Sœurs Goadec**. Lors de cette conférence, il présentera ces célèbres

MÉDIATHÈQUE • SURZUR •
VEN 19 JANVIER > 20H30

Tout public

chanteuses bretonnes et leur répertoire exceptionnel, qui ont marqué l'histoire de la musique de tradition populaire de Bretagne au XX^e siècle.

ENTRÉE
LIBRE

INFOS & RÉSERVATIONS : **Médiathèque 02 97 42 17 56**



ROBERTO TARENZI TRIO

LOVE AND OTHER SIMPLE MATTERS

SALLE POLYVALENTE
• PLESCOP •

MARDI 23 JANVIER > 20H30

Piano : Roberto Tarenzi
Contrebasse : James Cammack
Batterie : Jorge Rossy

www.robertotarenzi.it

Roberto Tarenzi compte parmi les plus grands pianistes de jazz, ayant multiplié les collaborations et expériences musicales au plus haut niveau. Son jeu fluide, riche en contrepoints, oscillant entre moments suspendus et montée d'énergie, embarque le public dans un voyage émotionnel, tout en nuances et en vibrations.

Tarenzi est capable de caresser les cordes les plus sensibles du piano,

offrant, tantôt des sons de percussion, tantôt des harmonies pleines de swing.

Ce nouveau projet en trio est un mélange d'approches musicales diverses, mêlant chansons d'amour, tempos rapides et brûlants ainsi que des rythmes exotiques joués avec un toucher unique. Avec James Cammack, bassiste historique du grand Ahmad Jamal et Jorge Rossi, compagnon de Brad Mehldau, **Roberto Tarenzi** nous promet une date rare et un moment de grande musique !

TARIF PLEIN : 12€ — TARIF RÉDUIT : 8€ — INFOS & RÉSERVATIONS :
06 62 12 09 83 — jazzocamelias@hotmail.fr — Par courrier, chèque à l'ordre
de Jazz O'camélias 5 rue des camélias 56890 PLESCOP > **Info navette p.19**



LUCY DIXON LULU'S BACK IN TOWN

LE DÔME • SAINT-AVÉ •
MER 24 JANVIER > 19H00

Chant, claquettes : Lucy Dixon
Guitare : Vincent Simonelli
Guitare : David Gastine
Contrebasse : Sébastien Gastine

Une Anglaise, du swing, de l'anarchie, des claquettes... et même des percussions à la Stomp, dont elle a fait partie pendant 10 ans, un toucher de guitare jazz-manouche, des airs d'avant-guerre totalement rétros, une voix qui swingue comme un instrument... Voilà tout l'univers de **Lucy Dixon**. Ses associations d'idées et de genres produisent un spectacle inédit : du pur jazz pour un pur moment de bonheur...

Elle s'entoure sur scène d'une solide formation issue du jazz manouche : David Gastine et Vincent Simonelli aux guitares, accompagnés du contrebassiste Sébastien Gastine.

Lucy Dixon invente en concert une formule qui colle parfaitement à son sens inné du show : conjuguer chant, percussions et claquettes. Un rôle à plusieurs facettes qui lui ressemble...

TARIF PLEIN : 9€ — TARIF RÉDUIT : 6€ — GRATUIT : - 12 ANS
INFOS & RÉSERVATIONS : 02 97 44 44 66 — www.saint-ave.fr — ledome@saint-ave.fr
billetterie du mardi au vendredi - 14h à 18h > Info navette p.19



ANTOINE HERVÉ LA LEÇON DE JAZZ

SCÈNES DU GOLFE
LA LUCARNE • ARRADON •
JEU 25 JANVIER > 20H00

Piano : Antoine Hervé

d'Oscar Peterson, illustrant au piano de manière humoristique et ludique la vie et l'œuvre de cette star du jazz. Et pour mieux suivre les explications, un écran sur scène montre les mains du pianiste à l'œuvre sur le clavier.

Antoine Hervé décortique avec brio l'univers des musiciens, capable de restituer musicalement aussi bien le romantisme d'un Bill Evans, la folie d'un Thelonious Monk ou le lyrisme d'un Keith Jarrett. C'est bien simple, **Antoine Hervé** est au jazz ce que Jean-François Zygel est à la musique classique, un formidable passeur !

Avec humour et un incroyable talent pédagogique, le pianiste et compositeur **Antoine Hervé**, ancien directeur de l'Orchestre National de Jazz, a pris l'habitude de plonger son public dans l'univers musical d'un géant du jazz. Il met ici en lumière le swing et la virtuosité

© Benjamin Colombel



SANDRA NKAKE NEBIA

L'ECHONOVA • SAINT-AVÉ •
VEN 26 JANVIER > 20H30

En partenariat avec Scènes du Golfe

Sandra Nkake porte sa voix comme une armure, le

plus souvent en chantant, mais parfois aussi comme actrice. Cette Camerounaise, qui a grandi entre Paris et Yaoundé, a subjugué la scène jazz ces dernières années. Elle se présente aujourd'hui avec son nouvel album *Tangerine Moon Wishes*, sorti en septembre dernier. Un album stellaire où tout est vu à l'épave et tourné vers la fragilité et l'émotion. **Sandra Nkake** chante ici son déracinement de femme, noire, citoyenne, qui aspire à la paix individuelle et collective. Son écriture révèle un équilibre parfait entre chansons arty et dépouillées et l'énergie vocale qu'on lui connaît, de l'intime à l'universel.

En ouverture, découvrez le trio instrumental rennais **Nebia**. Riche de ses nombreuses influences musicales, il partage sur scène un jazz étonnant, parfois décalé, ponctué d'instantanés improvisés...

APÉRO SONORE SECRET

L'ECHONOVA
• SAINT-AVÉ •

JEU 25 JANVIER
> 19H00

ENTRÉE
LIBRE

Pour ce premier apéro-sonore secret de l'année, vous n'allez pas rester insensible à l'énergie soul/funk de notre artiste secret. La puissance des cuivres qui l'accompagnent dégage une forte énergie, très contagieuse ! Chut, plus un mot, ce serait vous gâcher le plaisir de cette belle découverte...

TARIF PLEIN : 17€ — TARIF RÉDUIT : 5€

INFOS & RÉSERVATIONS : Scènes du Golfe 02 97 01 62 04
scenesdugolfe.com

TARIF PRÉVENTE : 23€ — TARIF ABONNÉS : 15€

INFOS & RÉSERVATIONS : L'Echonova 02 97 62 20 40 — info@lechonova.com
Scènes du Golfe 02 97 01 62 04 — scenesdugolfe.com



MARABOUT ORKESTRA GROOVE CATCHERS

LA PETITE SCÈNE
• SAINT-NOLFF •
SAM 27 JANVIER > 20H30



Cette nouvelle édition à Saint Nolf avec l'association Train de nuit sera une fois encore un concentré de douceurs pour vos oreilles.

Très fortement cuivré, le septet **Marabout Orkestra** propose un succulent cocktail d'influences Jazz-funk, africaines et caribéennes. Leur album, *Seven Lives* est sorti en 2016 et leur EP *Sahara*, en septembre 2017. La fusion de ces différents styles aboutit à un répertoire original qui devrait faire monter la température de quelques degrés à la Petite scène !

En ouverture de soirée, les **Groove Catchers** vous gratifieront de leur Jazz Fusion empli de fraîcheur, d'énergie et surtout de groove. Un son brut, une interprétation sans compromis et une sorte de classe naturelle se dégagent de ce trio. Leur album *53*, est à écouter d'urgence, avant le second qui ne devrait pas tarder !

TARIF PRÉVENTE : 10€ — TARIF SUR PLACE : 12€

Vente via Digitick, Ticketnet et Weezevent (réservation sans frais)

INFOS & RÉSERVATIONS : **Ass. Train de Nuit — 06 60 77 57 17 > Info navette p.19**



CHUT, OSCAR!

LE CARRÉ D'ARTS • ELVEN •
DIM 28 JANVIER > 17H00

Venez vous asseoir à côté de Mamajazz ! Elle va vous conter sa vie, si étroitement liée à la folle épopée du jazz aux États-Unis.

Il faut dire qu'elle a connu

Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Miles Davis... qu'elle a voyagé de la Nouvelle-Orléans à New York, en passant par le Chicago d'Al Capone.

Dans ce spectacle pour toute la famille, un quartet de jazz illustre en « live » les propos de Mamajazz et de son perroquet Oscar, personnages de cinéma d'animation. Les quatre musiciens jonglent avec washboard, banjo, sousaphone, saxophones, trombone, batterie, guitares, contrebasse, basse, voix... à la découverte de tous les styles de jazz de 1920 à nos jours.

Traverser un siècle de jazz, c'est palpitant !

Saxophones, trombones, voix : Fred Gardette
Guitares, banjo : Pascal Mériot
Contrebasse, basse, sousaphone : Franck Detraz
Batterie, washboard : Erwan Bonin

TARIF PLEIN : 9€ — TARIF RÉDUIT : 6€

INFOS & RÉSERVATIONS : **Centre Socio-Culturel Elven 02 97 53 30 92**
www.csc-elven.fr > Info navette p.19



ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

CINÉMA LA GARENNE • VANNES •
MER 31 JANVIER > 20H00

Réalisé par Louis Malle (1958)
Durée 92 mn — Avec Jeanne Moreau
(Florence Carala), Maurice Ronet
(Julien Tavernier), Georges Poujouly (Louis).

Florence Carala et son amant, Julien Tavernier, directeur des affaires de son mari Simon, ont décidé de tuer ce dernier et de simuler un suicide. Voulant effacer un indice compromettant, Julien se retrouve bloqué dans l'ascenseur...

Premier long-métrage de fiction réalisé

par Louis Malle en 1957, **Ascenseur pour l'échafaud**, reste sans doute une des productions les plus atypiques du cinéma français des années 1950. Si le film est proprement habité par l'amour que le réalisateur porte au cinéma américain, son noir et blanc très travaillé se trouve également sublimé par une partition musicale mélancolique, composée pour l'occasion par le trompettiste américain Miles Davis.

Erwan Cadoret, professeur de cinéma, diplômé des Universités Rennes-II et Paris III – Sorbonne Nouvelle, donnera son éclairage de spécialiste sur le film « Ascenseur pour l'Echafaud ». Il présentera le réalisateur et les comédiens, analysera le contexte du tournage et évoquera la particularité du film sur le plan de la mise en scène, de la direction d'acteurs et de l'environnement musical.

+ RENCONTRE & DÉBAT

Avec Erwan CADORET
Association CINECRAN

Tout public



CHARLES PASI / YOANN MINKOFF et KRIS NOLLY

L'HERMINE • SARZEAU •
VEN 2 FÉVRIER > 20H30

Chant, harmonica : Charles Pasi
Guitare, chœur : Joseph Champagnon
Basse, chœur : Sébastien Levanneur
Clavier, mélodica : Pity Cabrera

Guitare, voix : Yoann Minkoff
Beatbox : Kris Nolly

Depuis toujours, **Charles Pasi** puise ses influences chez des artistes d'horizons différents - de Rage Against The Machine à Otis Redding en passant par Mozart et Bob Dylan. De ce dernier lui est venue la passion

de l'harmonica, avec lequel il explore les territoires musicaux qui s'ouvrent à lui avec une audace affirmée. Entre caresse rock et élan pop, de sa voix d'or de crooner, il dessine un blues métissé de toute beauté.

Dans son album *Black and white blues*, **Yoann Minkoff** dévoile un blues personnel et poétique teinté de mandingue, de pop anglaise et de folk nord-américain. Accompagné ici par le beatboxer **Kris Nolly** (Ka Jazz, Homecooking...), ils donnent à entendre une musique aérienne, sans fioritures, où la guitare, la voix et le beatbox se croisent dans un perpétuel dialogue.

ATELIER CHANT / BEATBOX

avec YOANN MINKOFF
et KRIS NOLLY

L'HERMINE • SARZEAU •
SAM 3 FÉVRIER > 11H00 À 13H00

10€ • 5 €/élèves du Conservatoire

Cet atelier permettra aux participants d'apprendre les bases du human beatbox et du live looping (ou comment harmoniser sa voix, enregistrer et agencer vos boucles vocales avec ou sans effets pour créer de véritables morceaux), de créer une séquence rythmique blues, hip hop, jazz ou encore dubstep à l'aide de sa bouche, son nez ou sa gorge.

TARIF PLEIN : 6,80€ — TARIF RÉDUIT : 5,80€
INFOS & RÉSERVATIONS : La Garenne - 02 97 42 48 10
Cinécran - 02 97 63 67 73 — contact@cinécran.org

TARIF PLEIN : 20€ — TARIFS RÉDUITS : 15€ et 10€
INFOS & RÉSERVATIONS : Espace Culturel l'Hermine - 02 97 48 29 40
guichetnet.fr/sarzeau > [Info navette p.19](#)



TOM IBARRA

SALLE TI THÉÂTRE
• THEIX-NOYALO •

SAM 3 FÉVRIER > 20H30

Jeune compositeur et guitariste de jazz fusion, **Tom Ibarra** impressionne par sa virtuosité et ses compositions riches et dynamiques, mêlant des

influences rock, groove et jazz. Le jeune prodige impressionne les plus grands : Didier Lockwood, Marcus Miller ou Richard Bona l'ont ainsi invité à partager leur scène.

Considéré comme un des nouveaux phénomènes du jazz hexagonal, Tom a été primé à de nombreuses reprises, notamment par la SACEM, et il est le vainqueur du prix européen Rising Stars Jazz Award 2017.

A Theix, il interprètera les morceaux de son 2^{ème} album, *Sparkling*, mélange de jazz, funk, fusion aux influences pop instrumentale. Ça groove, c'est énergique et ça dépoussière les oreilles ! Il sera entouré de ses compères, les excellents Jeff Mercadié au sax, Auxane Cartigny aux claviers-piano, Antoine Vidal à la basse et Pierre Lucbert à la batterie qui tous figurent sur *Sparkling*.

© Thierry Dubuc



SARAH LENKA CHANTE BESSIE SMITH

SALLE DES FÊTES • MONTERBLANC •
DIM 4 FÉVRIER > 16H00

Admise aux Beaux-Arts à l'âge de 19 ans, **Sarah Lenka** décide finalement de tout plaquer pour partir s'installer à Londres. Elle s'inscrit dans une école de musique et finit par chanter au sein de différents groupes Trip Hop et Folk...

Sarah Lenka chante Bessie Smith. Dans un registre folk-blues teinté de jazz acoustique qui permet d'en redécouvrir l'émotion, elle restitue sans fard toute la profondeur de la Reine du Blues.

De son grain de voix troublant et de sa sensibilité féline, elle revisite ces chansons qui semblent avoir été écrites pour elle tant, entre esprit gouailleur et amours déçues, elles lui collent à la peau.

Aujourd'hui **Sara Lenka** est reconnue pour son timbre unique et ses interprétations très personnelles qui lui révèlent un univers intime et authentique.

Vocal : Sarah Lenka
Trompette : Malo Mazurié
Guitare, banjo : Fabien Mornet
Guitare : Taokif Farah
Contrebasse : Manuel Marches

TARIF PLEIN : **12€** — TARIF ABONNÉS : **10€**

INFOS & RÉSERVATIONS : **Service culturel Mairie de Theix-Noyalo**
02 97 43 68 96 - culture@theix-noyalo.fr > Info navette p.19

TARIF : **12€** — Prévente sur France Billet et Digitick

INFOS & RÉSERVATIONS : **Association TOTEM - 06 13 25 74 58**
www.totem.bzh - totem.monterblanc@laposte.net > Info navette p.19

CONTACTS et PARTENAIRES



ASSOCIATION CINÉCRAN

6 Rue Porte Poterne
56000 VANNES
02 97 63 67 73

AUDITORIUM DES CARMES

16 place Théodore Decker
56000 VANNES
02 97 01 67 00
crd@mairie-vannes.fr

CARRÉ D'ART / CSC ELVEN

6198 Rue Léon le Barzic
56250 ELVEN
02 97 53 30 92
info@csc-elven.fr

CINÉMA LA GARENNE

12 Bis rue Alexandre Le Pontois
56000 VANNES
02 97 42 48 10

CRD VANNES / PRESQU'ÎLE DE RHUYS

16 place Théodore Decker
BP 509 - 56019
Conservatoire - site de Ménimur
Rue Émile Jourdan
56000 VANNES
02 97 01 67 00

GRAIN DE SEL

Centre culturel de Séné
5 ter rue des Écoles
56860 SÉNÉ
Tel. : 02 97 675 675
graindesel@sene.com

LA PETITE SCÈNE

Centre bourg
56250 SAINT-NOLFF
Association Train de Nuit
06 60 77 57 17
hiverjazz@yahoo.fr

LE DÔME

1 rue des Droits de l'Homme
56890 SAINT-AVÉ
02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.fr

L'ECHONOVA

Lieu de musiques actuelles Vannes agglo
1 rue Léon Griffon
56 890 SAINT-AVÉ
02 97 62 20 40
www.lechonova.com

L'HERMINE

Scène de territoire
Rue du Père Coudrin, BP 13
56370 SARZEAU
02 97 48 29 40
lhermine@gmvagglo.bzh

MÉDIATHÈQUE DE SURZUR

Rue Saint Symphorien
56450 SURZUR
02 97 42 17 56
mediatheque@surzur.fr

PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS

Place de Bretagne
56000 VANNES
02 97 01 62 00

SALLE DES FÊTES DE MONTERBLANC

ASSOCIATION TOTEM
Rue des Venètes
56250 MONTERBLANC
06 13 25 74 58
totem.monterblanc@laposte.net

SALLE DES FÊTES DE PLESCOP

ASSOCIATION JAZZ O'CAMÉLIAS
56890 PLESCOP
06 62 12 09 83
jazzocamelias@hotmail.fr

SERVICE CULTUREL

MAIRIE DE THEIX-NOYALO
Place Gal. de Gaulle
56450 THEIX NOYALO
02 97 43 68 96
culture@theix-noyalo.fr

SCÈNES DU GOLFE LA LUCARNE

Rue Ile Boëdic
56610 ARRADON
02 97 01 62 04
contact@scenesdugolfe.com

INFO NAVETTES GRATUITES

> départ de la gare routière de Vannes

	ALLER	RETOUR
21/01/17 → SÉNÉ / Grain de sel / ROLAND BECKER	16h05	19h00
23/01/17 → PLESCOP / Salle de fêtes / R. TARENZI TRIO	19h40	22h30
24/01/17 → SAINT-AVÉ / Le Dôme / LUCIE DIXON	18h25	20h30
27/01/17 → ST NOLFF / La Petite Scène G. CATCHERS Trio/M.ORKESTRA	19h45	22h30
28/01/17 → ELVEN / Le Carré d'Arts / CHUT, OSCAR !	16h00	19h00
02/02/17 → SARZEAU / L'Hermine / CHARLES PASI	19h25	23h00
03/02/17 → THEIX-NOYALO / Salle Ti Théâtre / TOM IBARRA	19h40	22h30
04/02/17 → MONTERBLANC / Salle des fêtes / S. LENKA	15h05	18h00



GOLFE DU
MORBIHAN
VANNES AGGLOMÉRATION

- 1 L'Echonova, lieu de musique actuelle SAINT-AVÉ
- 2 Centre culturel Le Dôme SAINT-AVÉ
- 3 Le Carré d'Arts ELVEN
- 4 L'Hermine, Scène de territoire pour la danse SARZEAU
- 5 La Petite Scène SAINT-NOLFF
- 6 Scènes du Golfe - La Lucarne ARRADON
- 7 Auditorium des Carmes VANNES
- 8 Grain de Sel SÉNÉ
- 9 Salle polyvalente PLESCOP
- 10 Médiathèque SURZUR
- 11 Salle des fêtes MONTERBLANC
- 12 Salle Ti théâtre THEIX-NOYALO
- 13 Conservatoire à Rayonnement Départemental et Ateliers artistiques de Ménimur VANNES
- 14 Palais des Arts VANNES
- 15 Scènes du Golfe - Théâtre Anne de Bretagne VANNES
- 16 Cinéma La Garenne VANNES

HIVERNALES 8^e édition du JAZZ

WWW.LESHIVERNALESDUJAZZ.COM 

Anradan
HOTEL DU ADRIATIQUE

SCÈNES
DU GOLFE

ELVEN

Centre Socio-Culturel d'Élles



monterblanc.fr



PLESCOP
PLESKOB

Theix-Noyal
Trio-Noyal

SAINT-AVÉ le dôme

Séné



VANNES

RDV
CONSENSUATIONNE

